

Se mai piu t'amo à5

Original eine Quinte höher
Giovanni Battista Moscaglia

Canto

Se mai piu t'a-mo e se mai piu t'ho-no - ro, e se mai piu t'ho-no -

Alto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho-no - ro,

Tenor 1

Se mai piu t'a - mo

Tenor 2

Se

Basso

9

ro, Se mai piu t'a - mo, Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no -

e se mai piu t'ho - no-ro, e se mai piu t'ho-no - ro, Se mai piu t'a - mo

e se mai piu t'ho-no - ro, e se mai piu t'ho - no -

mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro, e se mai piu t'ho - no - ro, e

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro, e se mai piu t'ho - no - ro, e

16

ro Sia dal su - per-no co - ro, E da l'i-stes-so a - mo-re, Sia dal su -

e se mai piu t'ho-no - ro, e se mai piu t'ho-no-ro Sia dal su - per-no

ro, e se mai piu t'ho-no - ro Sia dal su - per-no co - ro,

se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su - per-no co - ro, E da l'i -

se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su-per-no co - ro, Sia dal su - per-no co -

23

per-no co - ro, E da l'i-stes-so a - mo - re, E da l'i - stes-so a - mo-re, E
 co - ro, E da l'i - stes - so a - mo - re, E da l'i - stes - so a-mo - re____
 Sia dal su - per-no co - ro, E da l'i-stesso a - mo - re, E
 stes-so a-mo - re, Sia dal su - per-no co - ro, E da l'i -
 - ro, E da l'istesso a - mo - re, E da l'i - stes - so a-mo - re, E

29

da l'i-stes - so a - mo - re In ce - ne-re con -
 In ce - ne-re con - ver - so, In ce - ne-re con - ver -
 da l'i-stes - so a - mo - re In ce - ne-re con - ver - so, In ce - ne-re con -
 stes-so a - mo - re In ce - ne - re con - ver-so que-sto co -
 da l'i-stes - so a - mo - re In ce - ne - re con - ver-so, In ce - ne-

35

ver - so que - sto co - re E po-scia spar -
 so que-sto co - re E po - scia
 ver - so que-sto co - re E po - scia spar - so al ven - to,____
 re E po-scia spar - so al ven - to
 re con - ver-so que-sto co - re

41

so al ven-to Permag-gior mio tor-men - to,
 spar - so al ven - to Per mag-gior mio tor-men - to,
 E po-scia spar - so al
 Per mag-gior mio tor - men - to, E po-scia spar -
 E po-scia spar - so al ven - to,

47

E po-scia spar - so al ven - to Permag - gior mio tor - men -
 E po - scia spar - so al ven - to Per mag - gior
 ven - to Per mag - gior mio tor - men - to,
 - so al ven - to Per mag - gior
 E po - scia spar -

52

to, Per mag - gior mio tor - men - to.
 mio tor-men - to, Per maggiormio tor - men - to.
 E po-scia spar - so al ven - to Per mag-giormio tor - men - to.
 mio tor-men - to, Per mag - gior mio tor - men - to.
 - so al ven - to Per mag-gior mio tor - men - to, tor - men - to.

Canto

Se mai piu t'amo à5

Original eine Quinte höher
Giovanni Battista Moscaglia

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro, e
se mai piu t'ho - no - ro, Se mai piu t'a - mo,
Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro Sia
dal su - per - no co - ro, E da l'i - stes - so a - mo - re, Sia dal su -
per - no co - ro, E da l'i - stes - so a - mo - re, E da l'i - stes so a -
mo - re, E da l'i - stesso a - mo - re In ce - ne - re con -
ver - so que - sto co - re E po - scia spar -
so al ven - to Per mag - gior mio tor - men - to,
E po - scia spar - so al ven - to Per mag - gior
mio tor - men - to, Per mag - gior mio tor - men - to.

Alto

Se mai piu t'amo à5

Original eine Quinte höher
Giovanni Battista Moscaglia

2

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho-no - ro, e se mai piu t'ho-no - ro, Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho-no - ro, e se mai piu t'ho-no - ro Sia dal su - per - no co - ro, E da l'i - stes-so a-mo - re, E da l'i - stesso a-mo - re In ce - ne-re con - ver - so, In ce - ne-re con - ver - so que-sto co - re E po-scia spar - so al ven - to Per mag-gior mio tor-men - to, E po-scia spar - so al ven - to Per mag-gior mio tor-men - to, Per maggior mio tor - men - to.

Tenor 1

Se mai piu t'amo à5

Original eine Quinte höher
Giovanni Battista Moscaglia

6

8 Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no -

11

8 ro, e se mai piu t'ho - no -

16

8 ro, e se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su - per - no co - ro,

23

8 Sia dal su - per - no co - ro, E da l'i - stes - so a - mo -

28

8 re, E da l'i - stes - so a - mo - re In ce - ne - re con - ver - so, In

34

8 ce - ne - re con - ver - so que - sto co - re E po - scia spar -

39

2

8 so al ven - to, E po scia spar - so al

47

8 ven - to Per maggior mio tor men - to, E po scia spar -

54

8 - so al ven - to Per mag - gior mio tor - men - to.

Tenor 2

Se mai piu t'amo à5

Original eine Quinte höher
Giovanni Battista Moscaglia

7

8 Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro, -

13

8 e se mai piu t'ho - no - ro, e se mai piu t'ho - no - ro

19

8 Sia dal su - per-no co - ro, E da l'i - stesso a-mo - re, Sia

25

8 dal su-per-no co - ro, E da l'i - stesso a-mo -

31

8 re In ce - ne - re con-ver - so que-sto co - re

36

8 E po-scia spar - so al ven - to

41

8 Per mag-gior mio tor - men - to, E po - scia

46

8 spar - so al ven - to Per mag-gior

52

8 mio tor-men - to, Per mag-gior mio tor - men - to.

Basso

Se mai piu t'amo à5

Original eine Quinte höher
Giovanni Battista Moscaglia

8

Se mai piu t'a-mo e se mai piu t'ho-no -

13

- ro, e se mai piu t'ho - no - ro, e se mai piu t'ho - no - ro Sia

18

dal su-per-no co - ro, Sia dal su - per-no co - ro, E

24

da l'istes-so a - mo - re, E da l'i - stes-so a-mo - re, E

29

da l'i-stes-so a - mo - re In ce-ne - re con-ver-so, In ce-ne -

35

4

re conver-so questo co - re E poscia spar -

44

4

- so al ven - to, E poscia spar - so al ven -

53

to Per mag-gior mio tor-men - to, tor - men - to.